

Parallelle sesjoner på Polyfon-konferansen 2026

Kvar presentasjon er på ca 25 minutt inkl. spørsmål/diskusjon, deretter 10 minutt pause til forflytting. Spor 1-3 siste økt: Møteplass.

Sjangrar: (P)=presentasjon av praksiserfaringar, (F)=presentasjon av forskning, (E)=presentasjon basert på erfaringskompetanse.

	12.50-13.15	13.25-13.50	14.00-14.25	14.35-15.05
Spor 1 Aud 3 Oppvekst og livsutfalding	(F) <i>Mer enn mestring? Kulturfritid og psykisk helse blant ungdom</i> Eide & Larsen	(P) <i>Fellesskap og forskjell. Erfaringar frå gruppetilbod i musikkterapi for ungdom</i> Klyve & Barsnes	(P) <i>Musikkterapi i vidaregåande opplæring</i> Ponroy & Medlien	Møteplass: Barn og unges oppvekst
Spor 2 Aud 5 Psykisk helse og rus, vaksne	(F/E) <i>Å blomstre gjennom sårbarhet</i> Flater, Malerbakken & Sandnes	(F) <i>Når play blir til pause: Et kvalitativt prosjekt om musikalske fristeder i en hverdag preget av rus- og psykisk helseutfordringer</i> Haraldsen	(P) <i>Musikklytting i musikkterapilandet</i> Overå & Fuglestad	Møteplass: Psykisk helse og rus
Spor 3 Aud 9 Musikkterapi og medborgarskap	(F/E) <i>Musikk som medborgerskap: Erfaringer fra Skranglefest</i> Tuastad, Gaden, Kveinå & Garcés	(F) <i>Erfaringer med tretrinnsmodellen for musikkterapi og psykisk helse i Bergen</i> Tuastad, Østerholt, Wikne & Lydvo	(P) <i>Rockovery Innlandet: Mulighetsrommet i en regional, musikkterapeutisk festkveld</i> Wangberg	Møteplass: Eldrehelse
Spor 4a Aud 10 Nye roller og samarbeid	(P) <i>Musikkterapeuten som primærkontakt (case manager) i FACT-team</i> Hagen	(P) <i>Når konserthuset blir et utvidet terapirom</i> Andreasen & Wessmann	(P) <i>Musikkterapi i praksis – erfaringer fra demensprosjekt i Stavanger kommune</i> Dalhaug	Spor 4b Musikkens skadepotensial (F) <i>More Than a Soundtrack</i> Kovacs
Fyrrommet Ope møterom	<i>Her kan de gå dersom de har behov for eit uformelt møte i løpet av konferansen. Eller om du ønskjer å setja deg ned i rolege omgjevnader og ta ein pause.</i>			Ope kl. 12-15